



Learning Mandarin in Taiwan

臺灣寺廟建築

宗教是人類文化中非常重要的部分。在西方世界，欣賞教堂是了解西方文化的方式之一；同樣在東方世界中，欣賞寺廟也是了解東方文化的方式之一。在臺灣，政府統計登記的寺廟就超過 12000 個，除了可以祈求神明的祝福外，也可以欣賞寺廟的建築。

到一座寺廟，可以先欣賞外觀。寺廟的外面有一個叫做山門的建築，代表從這裡開始，就是神明之地，和日本的鳥居概念相似。寺廟本體的外觀，中間最高，往外越來越矮，可以特別注意屋頂。在屋頂上有許多的裝飾，例如龍、三位仙人等，這些裝飾是把各種不同顏色的碗、盤子剪碎後，再把不同顏色的瓷片黏貼上去，這個剪下再黏貼 (cut-and-paste) 的方式，叫做「剪黏」(Fragmented ceramic art)，非常美麗。

除了剪黏外，在屋頂的末端，也會有很多美麗的作品，叫做「交趾陶」(Koji Pottery)。交趾陶是一種用陶土做出形狀，加上各種顏色的釉彩，用低溫燒成的藝術作品。常常用傳說、歷史做為主題，也常常用動物、花草來表現，裝飾在寺廟中。

進到寺廟中，又有很多可以欣賞的地方。主要可以看石頭、木頭和書畫。石頭在臺灣廟宇中，是非常重要的建築材料，從柱子、裝飾品和牆壁，都用了很多石頭。以柱子來說，有各種不同設計，例如龍柱、花鳥柱、方柱、圓柱、八角柱，其中龍柱通常被放在最重要的位置，也是最精美的作品。欣賞龍柱時，可以算算看是一條龍還是兩條龍，一條龍叫做單龍柱、兩條龍叫做雙龍柱。如果龍的頭在下面、尾巴在上面，叫做「降龍柱」，代表風調；如果龍的頭在上面、尾巴在下面，叫做「升龍柱」，代表雨順，合起來就是「風調雨順」(The wind and rain come in their time, good weather for the crops)。

木頭則是廟宇的主要架構，在許多地方會做裝飾性的雕刻。其中最漂亮的，是斗拱 (dou2 gong3) 和藻井(zao2 jing3)，除了用來支撐屋頂的重量，也有非常高的藝術價值。藻井在天花板的位置，到了室內記得要往上看。





Ministry of Education
Republic of China (Taiwan)



Learning Mandarin in Taiwan

臺灣寺廟建築

繪畫本來的主要用途要保護建材延長使用年限，還可以美化廟宇。在廟宇中的繪畫，主要在門上的門神和壁畫。這些壁畫除了可以美化廟宇，還可以進行教育。壁畫通常是各種神話、歷史、傳說，用來傳達各種理念。還有在寺廟中，有許多的對聯和匾額，上面有很多美麗的書法。對聯和匾額表現內容的意境，如果能了解對聯和匾額中的意思，再對照寺廟，能夠更了解文化。

對了，在臺灣的傳統文化中，如果帶著寺廟的物品，也會得到神明的祝福，所以在寺廟中也可以購買或領取物品。

