



Learning Mandarin in Taiwan

歌仔戲

歌仔戲來自民間，是重要的臺灣民間文化，也是現在保存劇種中唯一來自臺灣的戲曲。歌仔戲的「歌仔」二字，含有山歌、小曲的意思。歌仔戲大約在一百年前起源於宜蘭，一開始是歌舞小戲形式，後加入各種服裝、角色，慢慢變成大戲。以臺灣民間的歌謠小曲為基礎，吸收中國傳統戲曲的演出方式，並且用臺灣閩南語演出的一種古裝歌唱劇。

早期歌仔戲是用竹材和木板做舞臺，上面用帆布做屋頂。觀眾可以站著，或者自己帶椅子來看。通常各種宗教活動或是文化節慶時進行活動，主要在神明生日和節日的時候表演，通常農曆一月、二月、三月、七月、八月、九月是旺季。

歌仔戲初期只有小生、小旦、小丑三種角色，後來吸收其他劇種才形成生、旦、淨、丑四種角色。為了讓遠距離的觀眾比較容易看清楚，演員化妝都特別表現五官，顏色也會用比較清楚的顏色。歌仔戲的演員，用化粧、動作、歌唱、對話來表現角色。在場景的部分，只用簡單的道具來配合演員的動作表現，觀眾要運用想像力，才能知道演員表現的內容。例如手拿馬鞭，加上騎馬的動作，表現正在騎馬；用畫了車輪的兩塊布，表現正在坐車。歌仔戲的歌曲、對話都使用大家容易了解的閩南語，劇情是大家熟悉的故事，所以流行很快，才能成為大家都喜歡的藝術。

1950年代，歌仔戲在廣播電台大量播放；1957年後，歌仔戲變成電影；1962年後，在電視上也可能看到歌仔戲，於是越來越多人可以很容易地就接觸到歌仔戲；1980年後，歌仔戲開始在國家戲劇院演出，表演內容以精緻的新戲為目標，成為臺灣重要的 Taiwan Opera。





Ministry of Education
Republic of China (Taiwan)

Xué Huá Yǔ Dào Tái Wān
學 華 語 到 臺 灣

Learning Mandarin in Taiwan

歌仔戲

歌仔戲的舞蹈、音樂和表演非常迷人，演員的服裝也非常美麗，舞台設計上也有特色，許多曾經來過臺灣看過歌仔戲的各國人民，留下了很好的印象。所以現在不只在臺灣可以看到歌仔戲，在很多國家也可以看到歌仔戲。臺灣的歌仔戲，也曾經在日本、法國、美國、新加坡、南非、中國等國家表演，而且在影音平台上面，也可以看到歌仔戲。許多國外的人民，能透過這些方式觀賞歌仔戲，體驗不同的文化。

p.2

