

# 教學設計說明與建議

## 編者說明

本教材係根據「新版視聽華語第二冊」進行更新編寫，總體設計依循以下原則：

- 保留原版詞彙和語法結構有條有理且循序漸進的優點，並盡可能配合 TOCFL 能力分級規範，以及參考國教院分級標準系統
- 藉由合理的角色人物群連結真實生活情境，平衡族群平等、多元文化和臺灣實況
- 透過每一個單元主題串聯初級華語可以溝通的生活故事，引導出跨文化討論點
- 強調語言點的複現性與應用性，強化表達功能，富含話題點，有效進行師生互動與生生互動，設計任務實踐
- 每個單元特別提供具有臺灣在地特色的文化觀察
- 重視溝通表達功能，富含話題點，有效進行師生互動與生生互動

## 總體教學目標

標題	第二課 在受歡迎的咖啡店打卡
學習目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 能說明個人喜愛的運動</li><li>2. 能做徵求別人同意的表達</li><li>3. 能做邀請別人一起參加活動的表達</li><li>4. 能描述一家商店的樣貌、服務生的服務情況，以及說明為什麼受歡迎</li></ol>
教學重點	<p>關鍵詞彙：</p> <p><u>對話</u>：</p> <p>每、點、社群媒體、分享、照片、適合、學習、拍照、自拍、放、滑、手機、到處、別人、貼文、活動、運動、比賽、跑步、羽毛球、參加、原來、辦公室</p> <p><u>短文</u>：</p> <p>發生、事、網紅、介紹、受歡迎、音樂、店員、坐下、水、開心、名不虛傳、服務、棒、打卡、研究所、期待</p>

標題	第二課 在受歡迎的咖啡店打卡
教學重點	<p><u>對話語言點</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>O + VV 看</li> <li>S (+NEG) + 把 + O + V + 在 + PW</li> <li>( S + ) 讓 + N + SV/VP</li> <li>一…… ( , ) 就……</li> </ol> <p><u>短文語言點</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>S + V ( + 了 ) + TS ( + 的 NP ) + 才 + VP S + TW + 才 + VP</li> <li>一邊…… ( , ) 一邊……</li> </ol>

## 有效提問設計

### 教學建議 1

提問，堪稱語言學習課堂上的教學策略之基，有效提問，可以達到文本理解、語言點學習與應用、聽力鍛鍊、口語輸出練習、平移延伸討論等，甚至可以培養學生用目標語質疑和提問的能力。

「有效提問」有六大原則，包括：

- (1) 小題大作 - 放大細節，代換提問，關注語言形式點
- (2) 追根究底 - 正問，追問，反問，連問
- (3) 重視複現 - 當課、當段，前後句段、前後課等，高頻複現語言形式
- (4) 適度整合 - 培養成段表達的敘述、描述、分析、列舉、比較等能力
- (5) 避免超綱 - 不添加額外負擔，不任意補充
- (6) 平移優化 - 連結與文本相關的真實生活情境

範例

2-1 對話文本（話輪 1 ~ 6）

古尚杰：這家咖啡店的咖啡很好喝，我每次都點拿鐵。他們的甜點也很有名，很多人在社群媒體上分享這家店的照片。

杜艾莉：我沒來過這家店，除了咖啡，他們的奶茶怎麼樣？

古尚杰：聽說也很好喝，你試試看吧。

金泰宇：我喜歡這裡的環境，又舒服又安靜，很適合在這裡看書、學習中文。

古尚杰：這裡也很適合拍照，我們來自拍吧。看這裡，「三、二、一！」

杜艾莉：拍得真好！我要把照片放在社群媒體上，讓家人看一看我在臺灣的生活。

	教學者提問	引導學習者答出
1	古尚杰帶大家去咖啡店，他是怎麼說那家咖啡店的？	社群媒體 / 分享 / 照片 (這家咖啡店的咖啡很好喝，他們的甜點也很有名，很多人在社群媒體上分享這家店的照片。) (學生的回答不完整時，老師可以提示)
2	古尚杰來這家咖啡店喜歡喝什麼？	每 / 點 (他每次來都點拿鐵。)
3	你喝不喝咖啡？你平常會點哪一種咖啡？還是點什麼飲料？	(平移提問，增加真實連結與自主產出)
4	杜艾莉問了古尚杰什麼？為什麼她問這個問題？ 古尚杰聽了以後說什麼？	O + VV 看 (杜艾莉問除了咖啡以外，奶茶怎麼樣，她想試試看。古尚杰聽說這家店的奶茶也好喝，所以他覺得杜艾莉可以試試看。)
5	古尚杰、杜艾莉和金泰宇去了什麼樣的咖啡店？他們點了什麼飲料？	(整合，成段表達)

	教學者提問	引導學習者答出
6	金泰宇為什麼喜歡這家咖啡店？	適合 / 學習 (因為他覺得這家咖啡店的環境又舒服又安靜，很適合在這裡看書，學習中文。) (學生的回答不完整時，老師可以提示)
7	你(們)去過哪一家咖啡店，環境又安靜又舒服？請跟大家分享。	(平移提問，增加真實連結與自主產出能力)
8	你(們)喜歡在咖啡店看書，學習中文嗎？為什麼？	(平移提問，增加真實連結與自主產出能力)
9	除了咖啡店以外，還有哪裡也適合看書，學習中文？那是什麼樣的環境？	(平移提問，增加真實連結與自主產出能力)
10	除了看書和學習，古尚杰覺得在這裡也適合做什麼事？他找杜艾莉和金泰宇一起做什麼？	拍照 / 自拍 (他覺得這裡也很適合拍照，所以他找杜艾莉和金泰宇自拍。)
11	你(們)常常自拍嗎？你喜歡跟誰一起自拍？	(平移提問，增加真實連結與自主產出能力)
12	你(們)覺得什麼樣的環境適合自拍？為什麼？	(平移提問，增加真實連結與自主產出能力)
13	杜艾莉覺得他們自拍的圖片怎麼樣？她決定要做什麼？	放 S (+NEG) + 把 + O + V + 在 + PW (S +) 讓 + N + SV/VP (她覺得照片拍得真好，決定要把照片放在社群媒體上，讓家人看一看她在臺灣的生活。)

	教學者提問	引導學習者答出
14	你（們）常常把照片放在社群媒體上嗎？為什麼？	（平移提問，增加真實連結與自主產出能力）
15	為什麼有的人不喜歡把照片放在社群媒體上？	（平移提問，增加真實連結與自主產出能力）
16	你（們）會不會把平常的生活寫在社群媒體上？為什麼？	（平移提問，增加真實連結與自主產出能力）

### 範例 2-2 短文文本 第二段

這家店在學校附近，總是大排長龍，不少網紅都介紹過，非常受歡迎，我跟中文班的同學們等了三十分鐘才有位子。一走進去，就覺得這家店很漂亮、很舒服，音樂很好聽。店員一看到我們坐下，先拿水給我們喝，再把菜單放在桌上，然後告訴我們怎麼用手機點餐。我請他介紹店裡最有名的咖啡，還有最受歡迎的甜點。我聽不懂的時候，他會再說一次。那是我第一次跟店員說這麼多中文，記得以前我們在韓國大學的中文老師說，「在臺灣學中文比在韓國快多了！」沒錯！

	教學者提問	引導學習者答出
1	金泰宇跟誰去這家咖啡店？	（他跟中文班的同學去這家咖啡店。）
2	他們去什麼樣的咖啡店？	網紅 / 介紹 / 受歡迎 （他們去學校附近大排長龍的咖啡店。） （他們去不少網紅都介紹過的咖啡店。） （他們去很受歡迎的咖啡店。）
3	他們一去就馬上有位子嗎？	S + V (+ 了) + TS (+ 的 NP) + 才 + VP （他們等了三十分鐘才有位子。）

	教學者提問	引導學習者答出
4	為什麼等這麼久？	(因為這家店總是大排長龍。) (因為這家店非常受歡迎。)
5	請說說金泰宇跟誰去了咖啡店，為什麼他們在咖啡店外面等了很久才進去？	(整合，成段表達)
6	請介紹一家受歡迎的咖啡店(餐廳)，說一說去那裡的時候得等多長時間才有位子。	(平移提問，增加真實連結與自主產出)
7	金泰宇一走進這家咖啡店，就覺得這家店怎麼樣？	音樂 (他覺得這家店很漂亮、很舒服，音樂很好聽。)
8	他們坐下以後，店員做什麼？	店員 / 坐下 (店員一看到他們坐下，先拿水給他們喝，再把菜單放在桌上，然後告訴大家怎麼用手機點餐。) (學生的回答不完整時，老師可以提示)
9	你(們)常去的咖啡店(餐廳)，店員看到客人進去會做哪些事？請說一說。	(平移提問，增加真實連結與自主產出能力)
10	金泰宇請店員做什麼？	(金泰宇請店員介紹店裡最有名的咖啡，還有最受歡迎的甜點。)
11	店員說的中文，金泰宇都聽得懂嗎？ 聽不懂的時候，店員怎麼做？	(金泰宇不都聽得懂。聽不懂的時候，店員會再說一次。)

	教學者提問	引導學習者答出
12	金泰宇這次跟店員說中文說得多嗎？跟以前有什麼不一樣？	(這是他第一次跟店員說這麼多中文。)
13	這家咖啡店的店員做了什麼？你覺得金泰宇怕不怕跟他說中文？為什麼？	(整合，成段表達)
14	這一次在咖啡店跟店員說中文，讓金泰宇記得什麼？	(他記得以前在韓國大學的中文老師說，「在臺灣學中文比在韓國快多了！」。 (學生的回答不完整時，老師可以提示)
15	你(們)常跟咖啡店(餐廳)的店員說中文嗎？店員怎麼做會讓你覺得很好，很客氣？	(平移提問，增加真實連結與自主產出能力)

## 聽說操練設計

### 教學建議 2

操練，是聽說教學法的精髓，展現行為主義學派的理論邏輯，也是鞏固語法句式的最佳課堂教學策略之一。經常性實踐聽說操練模式，憑藉大量的輸入和輸出，有助於良好鞏固對於語法句式的掌握和應用，唯需注意操練時長與操練情境的合宜性。

「聽說操練」有六大原則，包括：

- (1) 句式為主，夾練詞彙
- (2) 節奏快，不超綱，不超時(半節課以下為宜)
- (3) 合宜的情境設置始能有效引導學習者輸出
- (4) 提供範例，讓學習者了解句式意義、結構和語用
- (5) 每個句式提供 4-6 個情境操練
- (6) 代換 - 重述 - 連問 - 單說 - 合說等循環運用

	教學者設置操練情境	引導學習者練習
	你一有空就做什麼？	我一有空就跟朋友去打球。
	一……（，）就…… 週末的時候，你一有空就做什麼？ 週末的時候，我一有空就去咖啡店看書。	（這是完整的範例，宜展示在投影簡報上，可以讓學習者念讀，教師亦可以提供其他活動圖片作為引導） 週末的時候，我一有空就去游泳。 週末的時候，我一有空就跟朋友去買東西。
連問	問 A：你今天中文課一下課就要做什麼？ 要求 A 問 B：你今天中文課一下課就要做什麼？ 要求 B 問 C：你今天中文課一下課就要做什麼？ 要求 C 問 A：你今天中文課一下課就要做什麼？	我今天中文課一下課就要跟朋友出去玩。 我今天中文課一下課就要去咖啡店學習中文。 我今天中文課一下課就要跟朋友去公園打球。 我今天中文課一下課就要去圖書館看書。
重述	問 A：明天要考試，你今天一到家就要做什麼？ 問 B：他（A）說什麼？ 問 B：明天要考試，你今天一到家就要做什麼？ 問 C：他（B）說什麼？ 問 D：明天要考試，他們今天一到家就要做什麼？ 問全班：明天要考試，他們今天一到家就要做什麼？	明天要考試，我今天一到家就要學習。 他說明天要考試，他今天一到家就要學習。 明天要考試，他今天一到家就要看書。 他說明天要考試，他今天一到家就要看書。 明天要考試，他們今天一到家就要看書和學習。 明天要考試，他們今天一到家就要看書和學習。

	教學者設置操練情境	引導學習者練習
代換	<p>(圖示不同的活動選項)</p> <p>問 A：我們每天一上課就做什麼？</p> <p>問 B：下個星期放假了，你一放假就做什麼？</p> <p>問 C：今天的作業很多，你一下課就要做什麼？</p> <p>問 D：今天你很忙也很累，你一到家就做什麼？</p> <p>分組操練以上 4 個情境，輪流發問和回答</p>	<p>A：考試的圖片</p> <p>B：旅行的圖片</p> <p>C：寫作業的圖片</p> <p>D：睡覺的圖片</p>

## 範例

### 2-2 短文

一邊…… ( , ) 一邊……

	教學者設置操練情境	引導學習者練習
	在咖啡店，客人都做什麼事？	很多人一邊聊天，一邊自拍。
代換	<p>一邊…… ( , ) 一邊……</p> <p>(簡報展示聽音樂的圖片、學習的圖片)</p> <p>去咖啡店的時候，你做什麼？</p> <p>去咖啡店的時候，我一邊聽音樂一邊學習。</p>	<p>(這是完整的範例，宜展示在投影簡報上，可以讓學習者念讀，教師亦可以提供其他活動圖片作為引導)</p> <p>去咖啡店的時候，我一邊吃甜點一邊自拍。</p> <p>去咖啡店的時候，我一邊學習一邊喝拿鐵。</p>

	教學者設置操練情境	引導學習者練習
連問	<p>問 A：寫功課的時候，你也做什麼？</p> <p>要求 A 問 B：寫功課的時候，你也做什麼？</p> <p>要求 B 問 C：寫功課的時候，你也做什麼？</p> <p>要求 C 問 A：寫功課的時候，你也做什麼？</p>	<p>我一邊寫功課，一邊聽音樂。</p> <p>我一邊寫功課，一邊吃甜點。</p> <p>我一邊寫功課，一邊滑手機。</p> <p>我一邊寫功課，一邊吃飯。</p>
重述	<p>問 A：今天下午不上課，你打算做什麼？</p> <p>問 B：他（A）說什麼？</p> <p>問 B：今天下午不上課，你打算做什麼？</p> <p>問 C：他（B）說什麼？</p> <p>問 D：今天下午不上課，你打算做什麼？</p> <p>問全班：今天下午不上課，D 打算做什麼？</p>	<p>我打算一邊看電影一邊做菜。</p> <p>他說他打算一邊看電影一邊做菜。</p> <p>我打算一邊看書一邊聽音樂。</p> <p>他說他打算一邊看書一邊聽音樂。</p> <p>我打算一邊喝咖啡一邊寫報告。</p> <p>他打算一邊喝咖啡一邊寫報告。</p>
代換	<p><b>（圖示不同的活動選項）</b></p> <p>問 A：運動的時候你也做什麼？</p> <p>問 B：你上班的時候不可以做什麼？</p> <p>問 C：你玩遊戲的時候也做什麼？</p> <p>問 D：開車的時候不可以做什麼？</p> <p><b>分組操練以上 4 個情境，輪流發問和回答</b></p>	<p>A：聽音樂的圖片</p> <p>B：看電影的圖片</p> <p>C：跟朋友聊天的圖片</p> <p>D：滑手機的圖片</p>

## 教學建議 3

溝通，是學習語言最實用的功能，我們可以在文本中找到能夠引起學習者共情的討論點，採用多模態方式連結真實情境，做平移優化的討論，根據溝通式教學法的模式，提供關鍵語言形式點作為支援，在討論話題裡複現語言形式，促進成段表達能力，提升表達的流利度。

## 範例

去有名的咖啡店打卡吧

<https://www.youtube.com/watch?v=GsfBRn5PRmk>

隱藏版景點！台中 5 個最美秘境！360 度美景燈塔，奇幻溫室咖啡廳，大肚山邊秘境，私房兔兔夜景咖啡，像歐洲的書報攤 | 台中景點旅遊地圖 0“48 ~ 2“45

<https://www.youtube.com/watch?v=LMQn2YSRZUA>

2025 嘉義新景點 | 1 場時光旅行 7 個必去新景點 穿越時空最喜歡的老宅茶館、老宅咖啡 老宅加寵物太療癒 魚塢旁的美國公路電影 | ft. Sony ZV-E10 II | 嘉義景點行程推薦

第一家咖啡店：1’’29-2’’12

第二家咖啡店：3’’00-3’’49 + 4’’51-5’18

第三家咖啡店：5’’18 - 6’41 + 8’22-8’33

備註：連結影片僅供教學參考，不為營利推廣。教師可自行找適合的影片作為教學活動引導。

## 討論話題舉例：

### 影片 1：

- (1) 這家咖啡店有什麼不一樣的地方？
- (2) 這家咖啡店的咖啡貴嗎？一杯咖啡多少錢？
- (3) 這家咖啡店的老闆希望這家店讓去的人覺得怎麼樣？去的人可以在這裡做什麼？
- (4) 這家咖啡店讓你覺得怎麼樣？你想不想去？為什麼？
- (5) 你喜歡在社群媒體上分享有意思的咖啡店嗎？為什麼？
- (6) 你喜歡去什麼樣的咖啡店？網紅介紹的咖啡店會讓你想去看一看嗎？為什麼？

### 影片 2：

- (1) 第一家咖啡店以前是什麼樣的地方？
- (2) 為什麼這個網紅覺得第一家咖啡店是適合拍照的地方？
- (3) 第一家咖啡店讓你覺得怎麼樣？為什麼？
- (4) 第二家咖啡店讓網紅覺得怎麼樣？看了介紹以後你也想去看嗎？為什麼？
- (5) 第三家咖啡店跟第一家、第二家咖啡店有什麼一樣的地方？有什麼不一樣的地方？
- (6) 要是你是一個網紅，要寫一個貼文放在社群媒體上，你要介紹哪一家咖啡店？你會怎麼介紹？

關鍵詞彙：

點、拿鐵、社群媒體、分享、照片、適合、拍照、貼文、原來、發生、網紅、介紹、受歡迎、音樂、開心、名不虛傳、服務、打卡、期待

語言點：

1. O + VV 看
2. S (+NEG) + 把 + O + V + 在 + PW
3. (S+) 讓 + N + SV/VP
4. 一…… ( , ) 就……
5. 一邊…… ( , ) 一邊……

## 完成任務設計

### 教學建議 4

任務，是語言課堂進行中相當活絡的策略，在「前任務」-「任務實踐」-「後任務」的階段進行中，學習者可以利用學會的語言形式和表達功能，實踐老師設計的平移任務難題解決，執行後任務階段的輸出表達成果。反之，亦可藉由「任務完成」來完成文本學習，老師從文本中設計問題型任務，學習者在解決一道道問題任務的過程中，掌握語言形式和文本理解。

### 範例

#### 1. 情境佈置 -

現在有很多不錯的咖啡店，適合大家週末的時候去那裡喝咖啡聊天，或是去那裡看書，學習。

#### 2. 任務指派 -

中文班要選出「第一名」（「最好的」）的咖啡店。

3. 每個人都要介紹一家自己喜歡的咖啡店，需要介紹：

- (1) 咖啡店在什麼地方？
- (2) 從學校怎麼去？
- (3) 這家咖啡店有名嗎？為什麼？
- (4) 這家咖啡店最有名的飲料和點心是什麼？
- (5) 為什麼你喜歡這家咖啡店？
- (6) 這家咖啡店的環境怎麼樣？
- (7) 這家咖啡店適合學生來這裡念書嗎？

請你放三張照片在 Padlet 上，也請在上面說說這七個問題。

4. 選出第一名的咖啡店

- (1) 請每個人用三分鐘時間在上課的時候介紹你喜歡的這家咖啡店。
- (2) 聽了同學的介紹以後，每個人可以選出兩家你喜歡的咖啡店，最後看哪一家咖啡店最多人喜歡。

5. 執行要求 -

請你用第二課的生詞 12 個，還有第二課的語法 3 個。

6. 成果檢驗 -

- (1) 作業：回答問題，要有三張照片。
- (2) 口頭報告（kǒutóu bàogào, oral presentation）：用上面的問題介紹咖啡店。
- (3) 回答老師和同學的問題。

7. 檢驗規範 -

作業問題（35%），生詞和語法（30%），口語報告（20%），回答問題和問問題（15%）。