

國立故宮博物院 高級華語學習單

以文入器 器以載道

Vessels Carry the Way

我是個喜歡欣賞文物的人。每個時代都有不同的美感與寄託。先秦重視敬天和神靈，藏禮於器；漢代嚮往永恆與不朽；隋唐展現文化交流的活潑奔放；宋人崇尚格物致知；到了明清，題材繁多，工藝新舊並陳，突顯對精緻生活的追求。當你學會欣賞文物，就能更了解一個時代的歷史與精神。

這個「玉辟邪」，真是我的心頭好。就用它做範例吧！



背景：漢代以「帶翼神獸」作為天上仙界的象徵之一。

工藝：雕工細膩的青白玉，展現肌肉張力與生命力。

象徵：神性、力量、守護與正氣，帶來平安吉祥。



我們先認識從遠古到清朝重要的文物時間分段。

遠古夏商周

10000 B.C.

秦

221 B.C.

漢

206 B.C.

三國~隋、唐、五代

A.D. 220

宋

A.D. 960

元

A.D. 1271

明

A.D. 1368

清

A.D. 1644



後面請按照我的指示，到每個展廳去看看不同時代的文物。



1F 導覽大廳-102



3F 銅器-305, 307



1F 皇帝的玩具-106



3F 玉器-302, 306, 308



2F 陶器、瓷器-201, 205, 207



請找到文物，寫下名字，然後配對它的文化意義。

新石器



白 鬯

guī

陶器、食器和禮器

做成三袋足的鳥型，有繩紋裝飾

- ▶ 國之重器
- ▶ 權力的象徵
- ▶ 第一手的歷史紀錄

商



冠 紋玉飾

guān

玉器、祭典禮器

鏤空和浮雕工藝，眼睛像「臣」字

- ▶ 古人崇拜飛鳥
- ▶ 以手工塑造而成
- ▶ 器物技術進步

西周



宗周

kuí

青銅器、祭祀的樂器

雕飾乳丁紋和S形雙夔龍紋，氣勢莊嚴

- ▶ 天命玄鳥，降而生商
- ▶ 祥瑞的龍鳳文化
- ▶ 尊貴身份的象徵

西周



毛公

kuí

青銅器、銘文記事

商周青銅器中最長的銘文(500字)

- ▶ 紀念國家征服功績
- ▶ 政治和權力宣示
- ▶ 祈求降福、永保天下

漢



四神獸

銅器、裝醬料的容器

鏤空的四神獸，底部四個人形足

- ▶ 天之四靈，以正四方
- ▶ 神獸守護與祥瑞
- ▶ 宇宙循環、生生不息



請找到文物，寫下名字，然後配對文物與文化語句。

北定出精陶，
曲肱代枕高

魁星踢斗
獨占鰲頭第一名

千群白刃兵迎節，
十對紅妝妓打球

其形似獅，
性好火煙，
故立於香爐蓋上

牆角數枝梅，
凌寒獨自開



馬球仕女俑

陶俑，陪葬品

三彩釉色相間，多元文化融合



嬰兒枕

陶瓷器，枕頭

白瓷工藝精良，裝飾技術集大成



雲龍八卦紋方爐

陶瓷器，香爐

精美花紋，香氣安定心神



冰梅紋爐

琺瑯器，香爐

景泰藍工藝，梅花象徵堅忍脫俗



魁星點斗盆景

多種寶石工藝，陳設品

美化空間、傳達吉祥寓意

唐

宋

明

清

清



請去展廳找到文物，記下朝代，觀察色彩與紋飾的變化。

色彩發展

► 205, 207室



時間先後順序：



A. 天青色



B. 灰白色



C. 豇豆紅 jiāng



D. 嬌黃

紋飾種類

► 201, 207, 305 室



時間先後順序：



A. 人物畫像紋



B. 自然花鳥



C. 手繪繩紋



D. 獸面紋

「竊曲紋」像橫向的S，請在「頌壺」上找到這個紋飾：



頌壺

1. 畫在5元硬幣上



2. 可能簡化自哪些形態？
請圈起來：



題目設計：林芳毅老師、楊欣恩老師

美術設計：王馨儀

*出自故宮出版《吉金耀采》



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



圖片經故宮授權使用
Copyright © 2025